

VAL D'ORO

ROMANZO

GABRIELE FERRI

Traduzione di F. U. MARAZZANA

IX.

Donna Rosaria.

Per tutta la strada della Posa al Piccolo del Tondo il silenzio era stato interrotto dai due cavalieri che stavano insieme.

Benché Cuchillo non avesse rinunciato al suo progetto di vendetta contro Tiburzio, aveva nondimeno dissimulato il suo rancore sotto un'apparenza di bonomia che egli sapeva prendere occorrendo. Si era provato più di una volta di leggere nell'animo del suo compagno di cavallo, ma questi si teneva sulla di-
fensiva, cercando anche lui di esaminare Cuchillo, perché non dimenticava che l'assassino di Arellano era stato ferito ad una gamba nella lotta disperata che aveva fatto la vita al suo padre adottivo. Cuchillo non dimenticava che aveva difeso, per l'istinto ed la coscienza, la loro contravvenzione a letto, e rispetta-
vamente era stata che un ginocchio di destra non gli aveva permesso di difendersi, ma era rimasto ad visto ad vincitore.

Ma il colloquio aveva avuto per risultato che una diffidenza istintiva aveva scambievolmente preso radice nel cuore dei due soci di cavalcatura e ciascuno prospettava nell'altro un nemico mortale. Cuchillo risolveva dunque di difendersi presto del suo, e gli altri canali di sorta, avvegnanche un delitto di più fosse poco cosa per lui e Tiburzio, più leale, ricordandosi il giuramento che aveva fatto alla sua madre adottiva, ne diffidava l'occasione finché non avesse acquistato la certezza. Non abbiamo bisogno di aggiungere che in quel caso il vendicatore di Arellano non vedeva l'adempimento della sua promessa che in una lotta a morte, ma a viso scoperto.

Tiburzio era anche assorto in altre riflessioni; ogni passo che faceva lo avvertiva di quel che era da gran tempo lo scopo di tutti i suoi pensieri; e se il nome dell'uomo aveva sempre quello che si diceva anche medocemente, non può fare a meno di vedere sempre degli ostacoli insuperabili sorgere tra lui e il possedimento dell'oggetto desiderato per redenzione. E la il segreto della risoluzione era che doveva fare la sua.

Durante il cammino l'esaltazione di Tiburzio era sfumata a poco a poco ed egli vedeva adesso delle impossibilità che si opponevano al suo progetto. Tiburzio aveva incontrato don Rosaria la sera del boia, perduta insieme al padre ed i servitori che l'accompagnavano, quando, abbastanza fortunato di viaggiare due

giorni con lei, egli aveva avuto per la bellezza della giovinetta quell'ammirazione che nel cuore ardente d'un giovane diventa presto un amore rapido e profondo, egli si era cullato in molti bei sogni fino al momento in cui, avendo saputo che era la figlia del ricco e saggio Agostino Posa, aveva compreso nello stesso tempo tutta la vanità delle sue speranze, misurando la distanza che lo separava.

Se egli dunque aveva accolto con tanta ardore la speranza che aveva destato la rivelazione del segreto della Val d'Oro, se il desiderio della ricchezza lo tormentava, ciò non era per la ricchezza in se stessa, ma nello scopo più nobile e più conforme al suo carattere, piuttosto poetico che positivo, di fare un ponte d'oro per arrivare alla figlia di don Agostino. Disgraziatamente non poteva scuotere a se stessa che egli non era il solo che conosceva l'esistenza del piacere misterioso.

Qualità, ad un tratto, rifletté che la spediendo alla quale si trovava involontariamente unito, non poteva avere altro scopo che la conquista di quel tesoro, e l'uomo che divideva il segreto con lui doveva essere necessariamente fra gli individui ingaggiati sotto gli ordini di quel tale che aveva sentito chiamare don Stefano. Lo domandò ambiguo di Cuchillo, i suoi conosciuti, quel cavaliere che inclinava come quello del compagno e dell'assassino del suo padre adottivo avevano cominciato a fare una loro banda nella sua mente, non non era un'abbastanza. Come fare per saperlo al più?

Un'altra incertezza più dolorosa an-

cora taceva battere il suo cuore. Quale accoglienza gli avrebbe dato Rosaria a lui, povero campagnuolo, senza mezzi, senza famiglia, sedotto anche di una spedizione pericolosa, confuso della follia degli avvenimenti senza scrupoli che la cupidità spingeva in mezzo ai deserti? Dei tristi presentimenti di ogni fatta creavano un suo mare, finché la vanità di lui faceva così modestamente parte raggiante la palizzata dell'assassino.

Le barriere erano aperte per riceverlo, e lo stesso don Agostino venne incontro agli ospiti attesi. Egli era ancora in tutta la sua robustezza, e la sua faccia bruna palmeva tutta la franchezza campagnola e quell'aria di risoluzione sommaria agli uomini che vivevo in mezzo ai pericoli. Aveva indossato un vestito di balata di China cruda, e la sua manica ricamata, allargandosi sul suo petto allungato, lasciava intravedere sotto la sua trasparenza una pelle velluta e di colore altrettanto oscuro come la sua carnagione. Con i modi gentili ed educati del suo compariuti egli aveva rispettato don Stefano ed il senatore, e la cordialità della sua accoglienza per Tiburzio sembrò a costui un eccitante augurio.

I viaggiatori erano tutti scesi da cavallo. Cuchillo, rimasto fuori per rispetto al suo capo ed anche per aver cura della sua bandiera, si fece indicare la camera dei due cavalieri che lo avevano preceduto e si diresse alle scuderie.

In generale a Tiburzio, non avendo le medesime ragioni per agire in quella maniera, restò nella sala quando con il senatore Eragarova e don Stefano, li

visto un po' pallido ed il cuore palpitante. Il salone dove svennero introdotti da don Agostino, era la vasta sala nella quale abbiamo già fatto penetrare il lettore.

Ma tutto disparve per Tiburzio. Vi era il suo creatura, la cui labbra facevano vergogna all'incarnato delle guance servite in abbondanza sulla tavola, e che con la guancia vinceva la tinta rossa del mader: don Rosaria insomma. Il suo velo di seta, gettato indietro, lasciava intravedere le tracie incanti della sua capigliatura e cionchiava con la sua pieghe l'incantevole ovalità del suo viso. Il volo aereo le nascondeva la spalla, ma non discendeva sino alla vita, i cui riccioli corti erano disposti anche meglio da una cintura scarlatta, e sotto le sue pieghe cangianti, sulla breccia di una bianchezza sorprendente, si vedeva una maggior offerta all'ammiratore del rebo.

Quando il sorriso che non diremo a Tiburzio fosse assai grazioso, era qualche po' d'alterezza nel benvenuto che gli diede calleggiando per il caso fortunato che la riconduceva da suo padre, riconoscendo come era per i suoi passati sergiti.

Tiburzio sospirò pensando che quella combinazione era cagionata dalla morte della sua madre adottiva e che quella gentilezza piuttosto fredda era ben lontana dall'abbandono delle loro prime relazioni, quindi disse all'oculista il suo cuore vestito, che tornava davvero un poco contratto con l'olocausto comune degli altri viaggiatori. Intanto che don Stefano discorreva con il suo ospite con quelle distinte maniere che gli erano particolari, il senatore mangiava cogli oc-

chi la figlia di don Agostino, e non tardò a mescolare i suoi complimenti, pieni di proteo, alle frasi urbane e gentilizie che le dirigeva il signor Archibald, da uomo che è avvezzo alle conversazioni.

Con un sorriso ben differente da quello accordato a Tiburzio, la giovinetta accolse quel concerto di galanterie. Perciò questi osservava con angoscia l'aria di svenevolezza e di superiorità di quella che riguardava almeno rivali, e soprattutto i vivi colori della sua guancia, ed i movimenti irregolari del suo seno appena coperto dal rebo. Essa sembrava provare tutta la gioia ingenua d'un gran stogore, allorché la voce dell'amor proprio l'avvisava che non meritava.

Dal canto suo don Stefano leggeva nel viso espressivo di Tiburzio i sentimenti del suo cuore e più d'una volta paragonò favolatamente la macchina bellezza sua con la figura ordinaria del senatore, e come se avesse temuto di vederla contrariare i suoi segreti progetti, più di una volta le sue sopracciglia s'innalzavano con severità e i suoi occhi brillavano d'un fuoco contenuto.

A poco a poco cessò di prender parte alla conversazione e parve immerso in una meditazione profonda. Inaspettamente una lieve tinta di malinconia si dipinse sul viso di Rosaria. In quanto al senatore ed a don Agostino sembravano gustare l'uno e l'altro un'imparabile soddisfazione.

(Continua).

Proprietà letteraria. Ogni riproduzione vietata.

Per gli annunci indirizzarsi in **Torino** all'agenzia di Pubblicità **HAASENSTEIN e VOGLER**, via Santa Teresa, N. 7.

Atti della Società antichologica.

Soluzioni.

N. 438 (Sciarade). Facile.

N. 439 (Cambia di consonanti). Facile.

Indovinate!

N. 452

Sciarada-stornello.

Voi di gioiello

Cara la montagna, le tinte tanto

Mi tieni in tua pupilla il primo a viso

Pampino bianco

Un sorriso sulla tua bocca

Non mi scolori il tuo viso

Non affrettare il passo verso il mare

Poss'io vederli che ti gravano le spalle

Fermati un po' sulla tua via

Cara la montagna, le tinte tanto

N. 453.

Quartine sciaradiche.

Latina castore

Il primo è lettera

Con l'altro si chiama

Un'isola nel mare

Un'isola nel mare

N. 454.

Monovite.

TATTO

1°

Fresco colle melle.

La Gualtiera di Cuneo si è vista.

Resoluto testate:

La signora Bernabè tenne la

Reclutata della Divisione e si diresse

alla sua casa ed in compagnia di

seguenti.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La Bernabè si recò al teatro

per assistere alla rappresentazione

di "La Gualtiera di Cuneo".

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

La signora Bernabè, come si

vedeva, si recò al pubblico

teatro, dove fu accolta con

molto interesse.

TTO TTO

2°

Telegrammi da Genova:

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

Atti della Società antichologica.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-

dimento del tempo produrrà ritardi

nei grandi lavori del porto e della

gestione dei lavori.

La capitale italiana del tempo

per lo stato del mare e la incen-